

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА «АРХИМЕД»

Введено в действие
Приказом № 62-2/9
«24» августа 2016г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДАХШ
«АРХИМЕД»
Матяш И.С.
«24» августа 2016г.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Студия»

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте – 8-12+ лет
Срок реализации: 3 года

Программу разработал
преподаватель МБУ ДО ДАХШ «Архимед»
Гареева Г.З.

Мытищи 2016г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на обучение, воспитание и развитие детей средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества.

Занятия по изобразительному искусству представляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Встречи с искусством дают возможность обучению детей видению прекрасного в жизни; активная творческая деятельность каждого ребёнка рождает радость от осознания красоты. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает ребёнку познать окружающий мир; приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память и способствует развитию образного мышления. Оно учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим.

Для достижения наилучших результатов на занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаши, гуашь, акварель, пастель), но и другие материалы для детского творчества (различные виды цветной и самоклеющейся бумаги, картона, разнообразные виды пластилина).

С точки зрения педагогической целесообразности можно с уверенностью сказать, что занятия в объединении развивают наше подрастающее поколение: детей знакомят с величайшими творениями русских и зарубежных художников, дети получают искусствоведческие беседы, выполняют творческие задания и участвуют в мероприятиях. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их художественно-творческой деятельностью, проявлению самостоятельности, активности. Общение со сверстниками возникает и развивается только на основе общения со взрослыми, роль которых оказывает положительное социальное влияние в построении взаимоотношений детей друг с другом. В дополнительном образовании можно объединить в одну группу детей, обладающих разными потенциалом: одарённых, с ограниченными возможностями здоровья, но имеющих одинаковые творческие интересы.

Цель программы

Развить творческие способности детей средствами различных видов изобразительного искусства, воспитать нравственно-эстетические и коммуникативные качества личности.

Задачи программы:

1. Развить у детей чувство прекрасного.

2. Пробудить интерес и любовь к искусству.
3. Развить эстетическое чувство, воображение и творчество.
4. Обучить основам композиции и изобразительной грамотности.
5. Сформировать у детей представление о различных видах и направлениях изобразительного искусства.
6. Сформировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению.

Отличительной особенностью данной программы является знакомство с различными техниками в живописи (точечная, по воску, гризайль и др.). Важно выбирать наиболее яркие явления в жизни детей, чтобы предложенная тема была им знакома, вызывала у них интерес, положительные эмоции, желание рисовать. Данная образовательная программа апробирована, составлена на основе опыта работы с детьми 8-12 лет. Программа предусматривает 4 основных вида занятий; рисование с натуры, рисование на темы, декоративное рисование, лепка.

«Рисование с натуры» представляет собой учебные задания по рисунку и живописи, которые выполняются карандашами или красками (гуашь, акварель). Основное внимание направляется на определение и передачу характерной для изображаемого предмета формы, пропорции, цвета.

«Рисование на темы» окружающей жизни и иллюстрировании того или иного сюжета литературного произведения ведется по памяти, на основе предварительного наблюдения и по воображению. Особое внимание уделяется развитию самостоятельности ребенка в выборе темы и ее раскрытии, эмоциональности, выразительности и оригинальности композиции рисунков. Тематические занятия целесообразны в количестве 2-3 .

«Декоративное рисование» - ребенок знакомится с особенностями декоративно-прикладного искусства.

«Лепка» - ребёнок учится передавать форму предмета, объём.

Возраст детей, обучающихся по данной образовательной программе.

Программа рассчитана на возраст – 8 до 12+ лет

Срок реализации данной образовательной программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Форма и режим занятий.

Форма занятий групповая. Так как занятия рассчитаны на детей младшего и среднего школьного возраста, необходим индивидуальный подход к обучающимся.

Режим занятий: 1 занятие - 2 академических часа, 1 раз в неделю.

Программа предполагает здоровые берегающие технологии: проветривание помещения, организационные моменты, физкультминутки, беседы с показом иллюстраций работ детей прошлых лет, просмотры работ.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

По результатам работы у ребенка будут сформированы навыки, для достижения эффекта и их эмоционального закрепления, необходимо перенесение акцента с планируемых результатов на сам процесс.

- обучающиеся приобретут умение переносить и воплощать свои мысли на бумагу;
- обучающиеся будут уметь изображать на бумаге предметы по памяти и представлению, а также работать с натурой;
- у обучающихся расширится интерес к различным видам изобразительного искусства;
- обучающийся получит знания об основах изобразительной грамоты;
- у обучающихся будут сформированы навыки композиционного решения, понятия цветового решения.

Текущий контроль.

Обучающийся демонстрирует умения по рисунку: штрих, растушёвка, свет, тень, способы передачи формы и объёма предмета.

Обучающийся демонстрирует умения по живописи: знание цветового круга; умение создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, а также смешивая краски между собой.

Обучающийся демонстрирует знания по композиции: понятие линия, пятно, контраст цветов; расположение на формате, понятия ритм, динамика, статика.

Итоговый контроль. Результат обученности ребенка оценивается по его личным достижениям относительно собственных возможностей. Уровень художественного развития определяется на основе выставочных работ.

Формы подведения итогов. Подведением итогов является участие обучающихся с творческими работами в конкурсах, выставках по изобразительному искусству различного уровня – школьных, окружных, городских, международных.